

コスト削減、販売網の拡充へ

広域環境開発の事業を承継

黒姫

首都圏を中心にコンクリート塊の収集運搬、再生砕石の製造を手掛ける黒姫（東京・足立、渡辺明彦社長、☎03・3896・7111）は広域環境開発（千葉県袖ヶ浦市）との間で事業を承継することで合意し、ことし7月1日付で黒姫が広域環境開発の全株式を取得した。収集運搬業として再生砕石の原料となるコンクリート塊の調達に強みを持つ黒姫と首都圏近郊に広大な敷地の中間処理施設を所有する広域環境開発の事業を組み合わせることで、シナジー効果が期待できると判断した。

7月1日付で、黒姫の渡辺社長が広域環境開発の社長に就任した。黒姫は1973年の創業以来、コンクリート塊の収集運搬に特化した事業を展開。自社車両を中心として、フラット（F）ゲートダンプ（10ト）によるコンクリート杭頭・杭基礎など大がらの廃棄物の収集運搬事業を得意とし、顧客数は200社以上を抱える。08年6月には、再生砕石の製造拠点として「資源循環推進センター」（千

葉県船橋市、日量処理能力1424ト）を開設している。広域環境開発は1980年の創業。袖ヶ浦市内にある中間処理施設は敷地面積約1万8000平方メートルあり、コンクリート塊のクラッシュャープラント（同480ト）や汚泥の乾燥・固化、農業用ビニールの洗浄・破砕、木くずの破砕設備などをもち、廃棄物処理事業を展開してきた。

公共工事の減少を受け、再生砕石の需要は昨年から急速に鈍り、中間処理施設では在庫率が上昇。これに伴い、コンクリート塊の処理費用の上昇や委託先が広域化している。「コンクリート塊の処理費用は通常より3〜5割ほど上昇している」（渡辺社長）という。

黒姫は自社、協力会社合わせ、1日平均約70台の車両が走行している。このうち、資源循環推進センターには、高品質の再生砕石

を製造する目的で、Fゲートダンプで回収した大がらのコンクリート塊などを優先的に運んでいる。コンクリート塊の処理費用が上昇、収集運搬が広域化するなかで、都心部から50キロ圏内に2カ所目の製造拠点を確保したことで、外部委託費用を内製化できる。

広域環境開発にとつては、黒姫の持つコンクリート塊を受け入れることで、中間処理施設の稼働率を上げて、再生砕石の販売実績を伸ばすことが期待できる。地理的には、川崎市と袖ヶ浦市を結ぶ東京湾アクアラインが通り、東京都の城南地区、川崎、横浜方面からも比較的短時間で運搬できる。また、内房エリアは商業施設の建設計画が控えており、「短期的（2〜3年）には、施設から20〜30キロ圏内

で再生砕石の潜在需要がある」と見る。黒姫は都心部での再生砕石の販売について、地下躯体を解体した後の埋め戻し材など、再開発に伴う民需は堅調と見る。このため、「品質の良い再生砕石を低価格で提供するため、工場の稼働率を高め、製造原価を下げる努力が求められる」と語る。

資源循環センターでは高品質な再生砕石を製造してゼネコン（総合建設会社）や建材会社などに販売する。袖ヶ浦にはアクセス面などに特化する予定だが、農業用ビニールや木くずの回収、再資源化も手掛けることから、再生砕石の販売と絡めた事業展開も検討している。黒姫が持つコン

クリート塊の物量を最大限生かした事業を展開していく。袖ヶ浦では当面の間、コンクリート塊の破砕、再生砕石の販売に特化する予定だが、農業用ビニールや木くずの回収、再資源化も手掛けることから、再生砕石の販売と絡めた事業展開も検討している。黒姫が持つコン

建設廃棄物協同組合（島田啓三理事長）は9日、明治記念館で「講演と懇親の集い」を開いた。今回は「東日本大震災」心を寄せて、みんなの支援を」と掲げ、被災地域の災害廃棄物の現状や課題に関する講演、公開討論が行われた。

島田啓三理事長は「東日本大震災」心を寄せて、みんなの支援を」と掲げ、被災地域の災害廃棄物の現状や課題に関する講演、公開討論が行われた。

日高氏は災害廃棄物処理に関する国の補助について「発注時の出来高清算ではなく査定清算となる。作業量、作業単価などで記録、単価根拠などの提示が必要。事業実施上の管

理が重要」と述べた。吉岡氏は自治体の対応について「仙台市は自治体機能が残されていないが、そうでない自治体も多く、管理管轄、処理単価の決定などが容易ではなかった」と指摘。津波堆積物やコンクリート塊などの再

建廃協 災害廃棄物の課題を語る 講演と懇親の集いを開催

建設廃棄物協同組合（島田啓三理事長）は9日、明治記念館で「講演と懇親の集い」を開いた。今回は「東日本大震災」心を寄せて、みんなの支援を」と掲げ、被災地域の災害廃棄物の現状や課題に関する講演、公開討論が行われた。

関係会社対象に研修会

石坂産業 EMS 取得を支援
建廃総合処理の石坂産業（埼玉県三芳町、同社の本社研修室を会場として提供し、参加



公開討論の様子